欽定石渠寶笈續編

養心殿藏六

本朝臣工書畫一

永瑢畫山水一册

本幅宣紙本十二幅縱六寸三分橫三寸三分一柳塘春水二絕澗鳴湍三平湖小艇四初夏濃陰五平橋邨塢皆淺設色畫六木末孤亭水墨畫七溪橋綠漲八古寺層岩九奇

峯曲澗十雲棧楓舟。十一寒城返照。十三梅花高閣俱淺設色。款子臣永瑢恭畫鈐印二

子臣永瑢敬畫

永瑢畫溪山清遠 一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫一丈七尺一寸二分。水墨畫山水。款。子臣永瑢恭畫。鈐印二。

子臣永瑢敬畫。

鑒藏寶璽 八璽全。

永瑢畫松溪仙館　一軸

本幅宣德牋本縱四尺一寸五分橫一尺七寸八分設色畫秋山瀑布松陰茆屋中一人趺坐展書。款子臣永瑢恭畫鈐印二子臣永瑢敬畫

鑒藏寶璽八璽全

永瑢畫松壑探奇一軸

本幅宣紙本縱四尺二寸五分橫二尺設色畫松崖架閣仙侶棲遊款子臣永瑢敬畫鈐印二子臣永瑢敬畫

鑑藏寶璽八璽全

慎郡王允禧畫山水一卷

本幅金粟牋本縱三寸九分橫三尺四寸六分水墨畫春山林屋遠浦雙舟款臣允禧恭畫鈐印一臣禧

引首

御筆此中有真意鈐寶三游六藝圃落紙雲烟乾隆御筆

愼郡王允禧蜀山行旅圖一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸橫七寸水墨畫

敧崖棧道雲寺林巒款臣允禧恭畫鈐印二

臣允禧

鑒藏寶璽八璽全 天府珍藏懋勤殿鑑定章乾隆御

賞之寶

弘旿畫知仁樂壽 一卷

本幅宣紙本縱一尺横二丈四寸九分淺設色畫四時山水款知仁樂壽書八分臣弘旿敬繪鈐印二臣旿

鑑藏寶璽八璽全

弘旿畫萬邦綏屢圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸四分橫三丈七尺九寸淺設色畫起自西北塞外諸部落東南極于瀛海備寫畜牧蕃盛及秋成豐樂番舶往來之象款萬邦綏屢書八分臣弘旿敬繪鈐印二臣旿

鑒藏寶璽八璽全

弘旿畫松桂長春一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸八分橫一尺七寸四分設色畫松桂月季秋蘭款松桂長春八分書臣弘旿敬繪鈐印二臣旿

鑒藏寶璽全八璽

項聖謨雜畫　一冊

本幅素牋本十幅　第七幅絹本。一縱八寸五分。橫九寸六分。水墨畫山寺村舍。估船遊人。款項聖謨。有陸菜題　溪岸荻蘆估船江村烟露人家鍾隱暮山深寺。樹歸夕陽亂鴉。丙辰初秋。陸菜題。鈐印二。陸菜義山　二縱一尺一寸。橫九寸五分。設色畫巨漲中城郭村樓景。款甲子夏水圖。篆書　三縱一尺一寸二分。橫九寸六分。設色畫田家爭灌舟行阻狀。款乙丑秋旱圖。篆書。

項聖謨畫對幅陳繼儒跋 披水旱二圖使人欲涕此鄭俠流民遺意也圖中賑饑使者何在請質之畫諫項孔彰陳繼儒鈐印一眉公 四縱七寸七分橫一尺七寸水墨畫湖石蕉竹有陳繼儒智服題 聽秋眉公題鈐印二眉公繼儒枕疑身在綠天庵風雨來時忽捲蕉濕華壓簷雲暗壁幽人還道黑方甜秋滑老人鈐印一智服之印 五縱一尺一寸三分橫五寸五分水墨畫喬松泉石款項聖謨六楨圖式縱九寸七分橫九寸設色畫茂樹臨流扁舟艤岸款吾家藏叔明畫

亦謂富矣此余手臨將十年於茲今觀之神情宛然如對黄鶴戊辰秋七月廿又五日玉河旅舍出此自玩因題項聖謨七縱九寸四分橫八寸七分設色畫松梧堆翠間以紅葉款秋林薄莫篆書項聖謨對幅陳繼儒題山深林密虛無人焉何也吾將與大酉結庵采藥于此中矣眉公鈐印二眉公繼儒八縱九寸二分橫八寸三分水墨畫老樹數株款寒林墮葉項聖謨畫對幅陳繼儒跋以李營邱寒林圖寫

出亭皐木葉。古人思路不到此所謂跌下秋聲也。眉公。鈐印二。陳繼儒印 眉公

九縱九寸。橫八寸。設色畫三漁人荷漁具。對幅裝丁元公詩。玉水新聲子夜中雲依何處縱松風。傳扁都在山岡溪。橋直萬珠揮雨公杳然無坪主人去剩得屋懸紙筆濃仙道人丁元公題。鈐印二。丁元公印 遺躬

十縱九寸。設色畫梨花海棠對幅。馮元鑑書詩孫客之流槎。翻書對渚沙芋花雲杏雨蘭棹撥蘋花積水添湖滿遥山抱郭斜閒情逸幽賞隨意答年華。馮元鑑。鈐印二。馮元鑑印 字鑑之。每幅分鈐印。項聖謨印。項氏孔彰。蓮塘居士。孔彰氏。大酉山人

大西洋項聖謨畫孔彰

鑒藏寶璽 八璽全

項聖謨閩溪風物圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。橫一丈三寸五分。水墨畫閩中景。款。與寫閩中榕荔溪石之勝也。夫榕荔之千奇萬怪。各有木理。尚可形容。至若溪石。莫可名狀。非畫不能傳其神。及畫而又非畫之所備。甚矣畫之難也。因極溪石之變。以采畫法之常。聊縮千里之觀。以成一時之興。時乙未花朝。自題于芝城雨窩。畫自

正月穀日試筆始。至春分後一日成并識。古
脊山樵項聖謨鈐印四字孔彰項聖謨項聖
謨印。孔彰

引首

御筆　榕荔溪山　鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽八璽
全。

張宏仿沈周山水一卷

本幅絹本縱八寸五分橫七尺一寸淺設色畫松陰釣艇野岸橫橋茅簷坐讀柳榭對談款戊子春日仿石田翁法張宏鈐印二張宏君度氏

鑒藏寶璽八璽全

文從簡寒山寺圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸六分。橫一尺五寸四分。淺設色畫兩崖嵌寺。山口石梁。上有孤鶴有人曳杖行歸款丙戌仲冬。寫於寒山方丈從簡。鈐印一。字彥可。接紙自識余寓居寒山幾一載。雖日在憂苦中。朝煙暮靄。供余領畧者殆無虛刻每策杖凌波棧。覺嵐氣蔚蒸。如房山秋時紫翠不減松雪道人偶有所得歸而

圖之素冊遂成此幀客有見者欲持去索題數語。因書之。枕烟老人文從簡時年七十三

鈐印三倚雲文從簡印。字彥可。

御題行書

老筆寫寒山寒山座席間撐雲松突兀繞砌瀑潺湲鶴是支公物峯標大士顏。依依皆宿識。了了省新攀真可遥情託誰能結習刪輸他曳杖者。一字曰惟閒。甲申春日。御題鈐寶一。乾隆宸

翰。

後幅吳習題跋。

彥可先生繪事宗上清道人。每咫尺小圖輙具百里之勢。貴于几端卷舒而遊趣足也。嵩乃寫寒山時。觸目會心。實又有見于房山鷗波而為此者。春寒無事。從玉水假過。恣玩旬日。意猶未飽。且不禁慨念舊遊。并系以詩。宛轉橫岡帶遠岑。禪扉畫掩竹深深。尋僧但見雲屯擁。拄杖時聽風滿林。絕壑聲傳千澗雨。亂峯青落半湖陰。誰憐寂寞城闉隔。經歲不聞車馬音。舊遊回首意茫茫。十里松蘿接上方。獨鶴鳴秋時導客。野花夾路暗吹香。冥烟突兀蒼山色。佛火依微破壁光。此日披圖談往事。廿年蹤跡未能忘。蘇臺山人吳習鈐印

二十一吳習蘇臺山人

八卦

鑒藏寶璽　全

藍瑛畫花鳥 一册

本幅金箋本。十二幅。縱一尺二寸。橫七寸九分。設色畫。一。柳杏春鶯。款沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風。藍瑛。二。白頭翁鳥棲梨花枝上。款。梨花雪鳥法宋人。畫蜨叟藍瑛。三。海棠飛雀。款。藍瑛畫於禾中郡署之後樂園。四。湖石菖蒲。款。王叔明青蒲古石。畫壽隆翁老祖臺詞宗。弁請元槩。辛卯重九藍瑛。五。綠叢

飛蝶。欵南園綠草飛蝴蜨句意似隆翁老公祖詞宗博粲。藍瑛六。拳石秋筠。欵辛卯小春西湖外史藍瑛畫七。垂崖秋豔。欵蜨叟藍瑛爲隆翁老祖臺畫。八。水鳥芙蓉。欵藍瑛畫九。湖石蕉竹。款倩篁蕉石辛卯秋日藍瑛畫。十。秋巖竹菊。欵藍瑛畫於後樂園十一。紅葉飛鴝。欵古樹寒鴝辛卯重九。畫似隆翁老公祖正藍瑛十二。梅花文鳥。欵辛卯秋九月望藍

瑛畫每幅分鈐印藍瑛田叔田叔父藍瑛之

印

御筆分題行書

囀喉恰恰如聞語斂翼依依似忘飛幾縷綠楊
輕暎處金衣公子尚緋衣

玉花縷縷簇金英
雪鳥飛來最有情改意却尋枯榦立恐防人認
不分明

似紅如白色難定擬泣疑顰態更狂
麻雀翻然獨飛去豈伊亦解恨無香

青蒲古

石法王蒙葉葉如生竅竅通細聯玲瓏瀟灑意
宋宮碑板一般同　無名野卉有奇芳引得飛
来蝶翅狂祇擬翩翩意寫出郎論大小海滕王
　石似鼎陶面削爪竹如支遁靜無華忘年底
用論年代介節由来本一家　丁星秋艷有芳
姿奇石相依水裔垂淨麗波光閒照影恰如西
子浣紗時　一般出陸蓮花朶鳥重橫枝尚水
濱木末芙蓉寒亦得漫疑諷諭著騷人　綠蕉

白石態相扶。更有俏篁四五株設使攜琴坐其側。便當認作小西湖。　風前幾个瀟灑葉。露下數團冷淡花。設向卉中品門第。天然伯仲是通家。　古樹霜餘葉盡紅。寒鴉翔翥夕陽中。誰知筆底無多子。寫出飛卿句獨工。　飛來翠鳥南枝上。春入芳心始作花。應是苦碑補德壽。不教絕藝擅孫家。　丁亥仲夏。御題。每幅分鈐寶。乾隆宸翰惟精惟一禮園書屋。以人為鑑。浴德。卍

有同春莊敬日彊用筆在心幾暇臨池得佳趣○

寫心叢雲生秋庭絜矩乾隆

鑒藏寶璽八璽全

藍瑛畫溪閣清言 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸。橫一尺五分。設色畫山下松蘿。水閣對談。款溪閣清言。趙仲穆畫法。擬於龍泓精藍。藍瑛。鈐印二。藍瑛之印。田叔父。

鑑藏寶璽 八璽全

邵彌赤壁圖 一卷

本幅宣紙本縱八寸六分橫三尺八寸設色畫蘇軾赤壁賦意款崇禎歲次丁丑七月既望戲作於法水之清蔭堂瓜疇邵彌鈐印三瓜疇邵彌僧彌

後幅歸昌世書前赤壁賦見本處所藏御臨文徵明書前赤壁賦卷款生平最喜書子瞻赤壁二賦丙寅閏月寓壽寧禪院之法堂綠陰如水新蟬爭鳴

見案頭宋紙一翻遂呼筆墨書此歸昌世鈐

印二昌世之印文休幷智旭跋

東坡頗窺禪理故其文獨饒天趣而赤壁二

賦尤生平得意作也吾友部僧彌居士暨歸

文休居士亦以書畫名重一時邵繪其圖歸

錄其賦殆可稱三絶矣癸巳夏初蕅益旭識

鈐印二智旭蕅益

王時敏仿黃公望山水 一軸

本幅絹本縱四尺六寸二分橫二尺八分設色畫巖壑雜樹款大中丞覲翁老先生偉畧宏猷為世藎柱越江澂澤流溢鄰疆斂霑九里餘潤傾向日殷且哀門之與高平世有姻誼顧草野枯賤不敢以芓末攀援雲霄惟繪事性所夙耽久因衰眊廢閣茲勉作小圖奉供几席雖目昏腕弱醜拙滋彰猶與筆墨之

微仰邀大方法鑒庶資莼小草得沐慶霄渥

眔生色更無量耳康熙庚戌暮春婁東王時

敏識時年七十有九鈐印三王時敏印西廬老人真

寄

王鑑仿趙孟頫茂林蕭寺圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺一寸五分、横一尺四寸三分。設色畫山岩松閣一人曳杖初登。款、戊戌春二月。仿趙松雪茂林蕭寺、湘碧鑑、鈐印二。元照、湘碧、

玉池吳偉業題。

曉雨溪山漲綠蕪。碧瀾堂畔遠山孤。誰將秀邸王孫筆。改作廉州刺史圖、趙承旨於京師同鮮于諸公髙、會萬柳庄、賈人携千金隨之、隨所渲染易去。今其地遺址尚存、余在大都

尚有談其事者照老幽幅真足亂真得者宜珍重以名香寶鼎作供養也弟吳偉業題于

真想齋鈐印三吳偉業印駿公梅花庵

鑒藏寶璽八璽全

惲壽平畫山水 一冊

本幅宣紙本八幅每幅縱七寸四分橫八寸五分一水墨畫竹樹幽廬款臨盧鴻草堂圖鈐印二叔子壽平二水墨畫米家山款白雲度嶺而分散山勢接天而未止別有日月問是何世米家雲山圖南田鈐印一壽平三設色畫水村柳色款子久沙磧圖不為崇山峻嶺只作水邨平遠亦足玩索無盡鈐印一叔

子。四。水墨畫山林梵宇。款。方壺潑墨。全不求似。自謂獨操造化之權。使真宰欲泣也。宇宙之內。豈可無此種境界。南田草衣。鈐印二。壽平。惲正叔。五。水墨畫遥波孤艇。款。長河曉行得此景。迷漫烟霧。何必米家山。鈐印二。正叔。壽平。六。設色畫春景山林。款。僧繇沒骨山前有楊昇積雪。後有思白秋山。堪稱後勁。鈐印一。叔子。七。水墨畫孤舟斷港蘆岸飛鴻。款。如

卅荒寒之境令人可思甲子月甲子日南田

題鈐印二叔子壽平八水墨畫樹石款歲寒

二友余新訂盟堪以娛老好作烟霞伴真爲

耐久朋癸亥長至南田鈐印二正叔壽平

鑒藏寶璽全 八璽

惲壽平仿古山水 一冊

本幅宣紙本十幅縱八寸一分橫八寸六分一水墨畫枯木泉廬二水墨畫陡岩松亭三水墨畫山林村屋四淺設色畫玲石蕉桐一人坐讀五水墨畫藤蘿竹石六水墨畫重山村寺七水墨畫柳灘蘆艇八水墨畫山谿喬木九水墨畫枯木竹石十水墨畫雪景山水款毘陵南田惲壽平擬古十種鈐印二正叔

壽平

鑒藏寶璽

八璽全

惲壽平畫喬柯修竹 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺一寸五分。橫一尺五寸。淺設色畫竹樹。欵在青山竹圃。撫柯敬仲法。南田壽平。鈐印二。惲正叔。壽平

鑑藏寶璽 八璽全

惲壽平畫山水　一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸六分。橫一尺五寸。水墨畫環岡脩木。一人獨坐水閣。款。故山何處最關心。屋外遙岑入望深。却憶浪遊江海上。漫教猿鶴守空林。煙樹重遮望裏迷。青山層疊路高低。依稀記得曾行處。不是苕溪是建溪。雨後深林生白烟。山中處處有流泉。因尋陸羽幽棲地。聽徧鐘聲思惘然。樹點平

皐翠陸離羣峯宛轉水漣漪高情不誤陶元

亮落日臨流自賦詩。戊午長夏擬董巨兩家

法雲溪外史鈐印一惲正叔

收傳印記唐寧昭印

王翬畫山水一冊

本幅宣紙本十二幅。縱六寸八分。橫四寸一分。一水墨畫山林環繞有人佇立回欄。款興来每獨往勝事空自知。臨宋巨然筆意文二設色畫孤塔高標。浩波一碧。款擬趙千里作。三設色畫雲山。款山出雲時雲出山。化為霖雨徧人寰。端知帝所旌幢會不在金堂玉室間。倣高克恭畫。書董宗伯詩。四設色畫古

寺臨流。板橋問渡。款過橋分野色。移石動雲

根。法唐子華筆五。設色畫山居曲榭。喬木飛

泉。款黃鶴山樵松風聽瀑圖。石谷摹於天潭

僧舍。六。設色畫荷花漁艇。七。設色畫村居蘺

落蕭寒獨遊。款秋山曉行圖。郭河陽意。八。設

色畫小舟漁具。蘆葦桃花。款江村夜雨。仿馬

和之意。九。設色畫山村叢樾。款秋山暮靄。一

峯道人法石谷摹十。水墨畫古木蟠拏。板橋

村屋。款仿董北苑用墨十一。水墨畫古松曲水。款石激水流處。天寒松色間耕石齋見梅花庵主小幅。戲擬其意。十二。水墨畫疎竹茅亭。款寒林遠山。仿迂叟意每幅分鈐印臣翬石谷。又字石谷。

王翬虞山圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫一丈三尺二寸。設色。畫高山密樹村落人物。款元人作畫以意為之。直得象外之趣。構思經營氣韻生動不落畫史規格。此卷寫西城王劍門一帶。峯巒樹石。屋宇舟梁。出規入矩。恐未盡脫縱橫蹊徑。昔黃子久日坐湖橋看山飲酒以造化為師。意在神韻不求形似遂爾入妙可知會心

不在遠也。甲申小春十日耕煙散人王翬并識。鈐印三上下千年石谷子王翬之印又識

乙酉人日。其蔚先生復持見示。裝池完好。殊覺氣韻有致。珍重藏之。具感愛我過情也。王

翬又識。鈐印一王翬

王翬雪江圖 一卷

本幅宣德牋本。縱九寸五分。橫二丈五尺七寸水墨畫江天雪景款雲来氣接巫峽長。月出寒通雪山白。補杜詩己丑九秋望日畫于紅葉山莊。王翬。鈐印二。王翬之印。石谷子

御題行書

雪江曾詠宣和矣生面別開視此乎巫峽水聲補杜句。富春嶺法運黃圖。鴉羣字意渾難辨驢

背詩情若可呼。卷尾乾坤一亭在目窮千古迴

標孤　　　　彙畫藏內府者甚夥。亦多贋鼎獨此卷

渾穆高古。寒氣逼人。較之宣和雪江斯為無縫

天衣矣。辛丑暮春之初。王快行營武帳中御題

再識鈐寶二古希天子猶日孜孜

辛丑暮春初得此。促成七字吟大旨適當幾暇

重展觀正值六花頻紛委元氣旁礴雪淋漓即

境即圖渾一理巃嵸玉嶺落銀瀑曲徑從中入

林裏林閒山遠忽豁然。驢背誰家尋句子、並江巖聳倚高樓、映以讀書或車氏、冷煙寒樹互隐現、又見琳宮雲外峙、枯枝峭壁各盡態、江更環流溪閣迤、閣中可望隔溪路、路上旅人寒戰齒。飛泉弗凍幂長松、拈提、白足遊筇屐、峯回路轉境、愈深、冒霧高飛鴉陣起、崖寬波濶眺無際、復下遠帆來玉壘。別開生面殊趙戲。一例長江圖萬里、卷尾獨殿小孤亭、詩情足補杜子羨空前

絶後莫形容。運神著手嗟何以真是長言之不足舞之蹈之而已耳　癸卯新正月再題。鈐寶二。古希天子猶日孜孜并書

御製題王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖詩。見前卷。

題王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖卮。並書於此。以識二卷優劣癸卯仲夏御筆鈐寶二。幾暇怡情得佳趣並每年快得時玉。

御製雪詩續書於卷

盼雪逮冬盡。一朝甚一朝。三更稱霰集。四鼓報霙飄。真沃心芽潤。深培麥本饒。惟期盈尺積。寧祇百憂消。 癸卯嘉平廿一日。夜雪成什。展對此卷。書之以誌欣慰。御筆。鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。

冬後望霙盈。春前值雪祥。積將三寸厚。落以四時長。頊止殊堪惜。再需斯益臧。祈農不知足。此亦我之常。 雪一律。甲辰嘉平下澣。御筆。鈐寶

二幾暇怡情得佳趣

敬以臨雍祀

上丁夜霏稷霰曉無停春雲愷澤凝春雪六出又

華燦六經自本麥甤發茁穎敢云俎豆假香馨

微憐人士濕衣屨飲

福思應錫在廷 乙巳仲春初七日

釋奠後臨辟雍講學得雪成詠翌日融積盈尺展

印斯圖書以誌喜御筆鈐寶二古希天子猶日

孜孜

集霙當辰末飛霙遂午中漫漫靜入夜習習幸

無風問到五更止積來四寸同祈

恩蒙霈澤寅謝惕深衷　乙巳冬至月廿一日雪御

筆鈐寶二古稀太玌

醞釀連三日鬖髿徹一宵望深国急慰問夜達

崇朝鴛瓦玉為壘虬松花作標詰

壇嘗謁拜飲謝惕猶饒　丙午十月廿九日夜雪成

什御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

今冬雪澤已駢填此次優霑更暢然大片小珠恣酣放配蔡磅礴與聯延方珪圓璧分難辨破曉達昏勢欲連稠疊

天恩訝何遇凜盈惟益勵勤處　丙午嘉平廿八日

復雪盈尺得句御筆鈐寶同上

積地誠三寸知時方仲冬乾坤清作氣宮闕玉為容較量前番渥仍希後繼濃埽收培樹本歛

錫沛恩重。 丁未冬至月廿三日雪。御筆鈐寶

同上。

傍晚同雲色。中宵落雪花。達晨益汗漫。望宇正

鬖髿。詩寓都官體。畫標石谷家。被

恩惟有惕。銘感實無涯。 戊申冬至月廿六日夜雪。

御筆。鈐寶同上。

微雪廿過餘。同雲晚布初霰花先已集寒夜冢

還疎。本弗望之切。亦稱懷以舒。曉霑報二寸紀

節五言書。 己酉十一月廿三日夜雪御筆鈐寶同上。

入冬尚未雪。遠處却頻聞雖識時堪待亦縈望頗殷。問宵雲氣重。拂曙雪英紛。飄灑氷花勢。迷離玉樹紋。三時落止矣。二寸積誠云初澤能無謝。謝中惜意頻。 庚戌十一月廿一日雪御筆。鈐寶一。八徵耄念之寶。

二更雲氣布。三鼓雪花飄。疎密時相繼。悠揚勢

正饒鴛樓平積脊雞樹碎封腰未止興清曉不孤醒破宵　庚戌嘉平二日夜雪一律御筆鈐寶同上

先集霰通朝密霏霙入宵疾徐無間斷悠暢逖飄蕭問已重簷積知將三寸饒拈毫敢誌慰慰又恐心驕　辛亥冬至月十日雪一律御筆鈐寶二　八徵耄念自強不息

終朝祇集霰半夜乃霏霙歷以五時久積將六

寸成。入冬天地合。先臘麥麰亨望亟慰亦亟。持
心戒滿盈　壬子冬至月廿五夜雪一律御筆
鈐寶同上。

引首

御筆。　神契天倪。　鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭題

渺渺煙波玉壘寒。江天萬里雪漫漫。別開生
面丹青手。不教宣和畫裏看。一望江天在玉
壺寒威如對北風圖。笑他殳爾操觚者便是
小巫見大巫。江樹含煙遠近毛。山村飛舞六

花輕。一從
宸藻標題屢會見春和筆下生雪江歸棹見宣和
此卷蒼茫得趣多。畫意詩情兩俱足。敢蘄　皙
筆墨續吟哦。臣和珅敬題。鈐寶二。臣和珅
雪江萬里來。放筆寫所見。天際落寒流。蒼茫
鋪淨練。山川極目勞。繽紛物華變。千林芳徑
迷色轉青紅絢冰玉素心瑩。擎也煙臺撼
天題一再新。妙理披生面。澄碧下岷峨。清風凌八
硯。悠然詠同雲。豐玉飛遙句。臣梁國治敬題
鈐印二。臣治
瑞啟瓊霙應節連。望中景物畫中傳。高人愛
寫荒寒意。
睿藻欣題豐稔年。直取岷峨來紙上。真貽牟麥自
天邊。已圖洶湧兼飛灑。想見拈毫興浩然。臣
劉墉敬題。鈐印二。臣墉之印。珊筆
巫峽江流遠。夔關雪霽新。杜陵傳老筆。摩詰

認前身洵有寒雲動迴看細棧遵連峯紛聚米凍堅迴鋪銀滿灑孤亭殿蒼茫萬里真墨

邀

珠翰賞展對玉花晨境合融無迹奇收妙入神

天題恭造化全景攬峨嵋臣董誥敬題鈐印二臣誥

長江圖萬里大半寫煙波誰借冰花照真成玉鑑磨神工開石谷名績繼宣和彷彿疑歸棹雲帆一葉過

盼雪雪頻應披圖圖果真須教忘粉墨衹見倍精神景為占豐好

題因報瑞新豈徒珍畫史仍是重農民臣曹文埴敬書鈐印二臣文埴

題籤

御筆。王翬雪江圖。無上神品　鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽全　古希天子。五福五代堂古希天子寶。壽。八徵耄念之寶。茹古含今執兩用中。入眼秋光盡是詩。繪月有色水有聲落紙雲煙。天地一家春。化工四氣為全施。含英咀華寫心天地為師。雲霞思寓意于物見天心。卍有同春。研露漱芳潤。秀色入窗虛。修辭立誠妙意寫清快筆花春雨。取益在廣求。即事多所欣陶冶賴詩篇

垂露用筆在心

王翬臨王維山陰霽雪圖 一卷

本幅絹本縱六寸七分橫八尺五寸設色畫雪景山水款山陰霽雪八分書歲次辛亥冬日烏目山中人石谷子王翬仿右丞筆鈐印三王翬之印石谷有何不可

後幅笪重光題

離得深山有底忙每思踏雪倍清狂何嘗卻藉王維手送我雙眸到鬱岡題王石谷臨右丞山陰霽雪圖時在晉陵楊氏之近園江上外史笪重光鈐印三鸞池閣笪重光印江上

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記彈琴復長嘯東萊郡收藏書畫印記呂方嘉印西亭渭水閒綸南陽中散添音放情邱壑

王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖　一卷

本幅宣德箋本。縱一尺二寸五分。橫九寸一分。水墨畫層山疊巘。邨落參差。款燕文貴武夷疊嶂圖。甲子中元。虞山王翬臨于石城精舍。鈐印二。石谷子。王翬之印。

御題行書。

蒼古微變王體。精嚴因仿燕宗。要自不失神韻。亦能有發吟胷。傑池萬林環抱。窈窕九曲包容

若論雪江本色此則有為法蹤　癸卯仲夏御題鈴寶二古希天子之寶猶日孜孜

向曽題王翬雪江圖卷渾穆高古别開生面洵為神品此卷筆墨亦極精嚴但以有意規仿前人轉落有為色相僅可目為能品令夏既以前詩書雪江卷中嘉平幾暇展此卷再識御筆鈴寶二古希天子猶日孜孜

不及雪江遠甚鈴寶二乾隆

引首

御筆。筆精神肖 鈐寶一古希天子

題籤

御筆。王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖能品 鈐寶一乾

隆宸翰。

鑑藏寶璽八璽全 古希天子。五福五代堂古希天子

寶。壽八徵耄念之寶。即事多所欣落紙雲烟

收傳印記一竹亭。挹青樓珍賞印吳縣繆氏

鑒定尊聞齋圖書記吳開治印一字平輿

王翬重江疊嶂 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸、橫六丈三尺。設色畫羣峰攙卓。遠水連天、款上元甲子、結夏秦淮河上、日對鍾陵秀色、如在九疑間。因追摹巨然筆。參以華原法、作重江疊嶂圖。而江邨景物。畧師燕文貴。興會所之、工拙皆忘。染翰三閱月而就。昔一峯道人畫富春大嶺圖卷。自題云。七年乃成。頋余塗抹草率、又不特華

墨逮遜矣書以誌愧虞山石谷子王翬鈐印

二王翬之印石谷子

御識行書

國朝第一卷王翬第一卷　鈐寶一乾隆御筆

畫態極妍凝神靜思而無迹焉　鈐寶二古希

天子之寶猶日孜孜

御題

鍾陵秀色几莚前心寫長圖似巨篇不可名家

論伯仲當知造物藉傳宣重江約畧成三月大嶺倭遲閱七年讀萬卷書行萬里發爲繪事故應然　癸卯新正上澣御題鈐寶二古希天子猶日孜孜

題藏

御筆　王翬重江疊嶂第一　神品　鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽全　八璽　古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

收傳印記漢陽吳氏藏書畫印記漢陽吳氏

王翬做趙元幽磵寒松 一軸

本幅宣德牋本縱一尺二寸橫八寸淺設色畫峰峙澗流虬松交翠巖畔茅舍數層款趙善長幽磵寒松圖近從毘陵唐氏借觀戲用其意王翬鈐印一王翬之印

鑑藏寶璽八璽全

乾隆御賞之寶

王翬蛟門曉發圖　一軸

本幅絹本縱六尺五寸七分横三寸六分設色畫蛟門洋海舟景款蛟門曉發圖歲次己巳中秋畫於釜峯精舍石谷王翬鈐印二王翬之印石谷子

鑑藏寶璽　八璽全

王翬畫奇峯聳秀 一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸二分橫九寸水墨畫一峯高聳下列樹石樓閣蘆汀釣舟一款戊午花朝寫方壺外史奇峯聳秀石谷王翬鈐印一王翬之印

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記翰墨林鑒定章

王翬仿王蒙夏山讀書圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺三分。橫一尺八寸四分。水墨畫山深樹密。書堂對出。款仿黃鶴山樵夏山讀書圖。甲戌二月既望。請正子翁先生。耕煙散人王翬。鈐印二。王翬印。吳山石谷。又題。山樵為吳興之甥。畫法獨不似舅。以巨然摩詰為師。故能自闢門戶。所謂不向如來行處行也。翬又識。鈐印一。王翬之印。

玉池查岐昌等題

久矣逃名學嬾迂讀書讀畫此中娛嵐光擁樹衆峯出清氣襲人炎暍無摩詰煙雲天女供羲皇歲月古賢徒倩誰妙補三時景占盡江南水墨圖 癸酉三月中浣日嚴門山樵查岐昌 鈐印二 岩門 敬業堂

山中六月寒山外六月暑幽人讀道書寂寞寡儔侶林靜蟬一鳴庭空鳥交語俛仰日方中清風獨吹女 西湖許荻 鈐印二 荻印 海門

世人耳食說荊關黃鶴老人還晚出真山真水是粉本邱壑胸羅生宕滿廣山石谷契合神心自得之手爲一此圖摹擬不易爲底用於今宗元筆嗟乎今人已復成古人畫裏高風猶彷彿展觀竟日卷付君況是清門百年物禮士裘曰修題 鈐印二 曰修

鑒藏寶璽八璽

八璽全

收傳印記麈定軒書畫印

王翬畫萬壑松風　一軸

本幅　宣紙本。縱二尺。橫一尺二寸二分。水墨畫高山邃壑。松林謖謖。作風勢。款。萬壑松風倣黃鶴山人。鈎門樵者王翬。鈐印二。王翬之印。王翬

鑒藏寶璽　八璽全。

收傳印記　平江趙氏家藏

王翬仿趙孟頫春山飛瀑　一軸

本幅宣德牋本縱二尺八寸橫一尺一寸七分設色畫阜峰高瀑松菴坐觀款辛亥冬十月仿趙吳興春山飛瀑圖烏目山中人石谷子王翬鈐印四只可自怡悅王翬之印石谷有何不可有惲壽平亘重光題

御題行書

細皴粗染入神知春水初生落澗遲書識重光

詩正叔天瓶小册合評時　辛亥新正周惲壽

平韻御題鈐寶二八徵耄念自强不息

拂黛螺青山豈知春風不動岫雲遲藤花細落松聲起洗耳清泉獨坐時設色得陰陽向背之理惟吾友石谷子可稱擅場蓋損益古法參之造化而洞鏡精微三百年來無是也

惲壽平題鈐印二正叔壽平

松雪後一人宣重光畫鈐印二江上外史笪在辛

楊晉慶歲圖 一軸

本幅素箋本縱二尺橫一尺六寸六分淺設色畫柴門虛棚圍爐度歲嬰戲庭前几榻間置瓶罄款慶歲圖丁未元日鶴老人楊晉寫鈐印三楊晉子鶴懷真獨遠

御題行書

圍爐閒看子孫嬉茅屋松梅足自怡玉磬置旁寂弗擊吉祥取兆那勞思 辛亥新正御題鈐

寶二八徵耄念自强不息

鑑藏寶璽 八璽全

王原祁畫山水 一冊

本幅宣紙本四幅縱八寸一分橫一尺一寸四分一通幅水墨畫松谿敞榭款江貫道畫法得董巨氣韻蕭踈瀟蕩另有丰神仿者宜會此意麓臺鈐印二原祁之印麓臺二半畫半書右設色畫瀑流菴際半露寺樓左行書泉聲咽危石日色冷青松用沒骨法寫右丞詩意乙酉長夏麓臺鈐印三穀詒堂原祁之

印。麓臺三半畫半書。右淺設色畫喬峯短彴。樓觀瞰崖。欵荆關遺意。鈐印一。茂京。左行書山椒冢林。氣度雄偉。開李范法門畫學正派也。原祁。鈐印三。埽花庵。原祁之印。麓臺。四淺設色畫平椒高丁。紅樹青林。欵。仿大癡秋山原祁。鈐印一。麓臺

王原祁溪山無盡圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸五分。橫六丈七尺八寸。水墨畫山溪竹樹。橋閣亭廬。沙浦水田遠帆近渡。無名款。鈐印一。曰王原祁

王原祁仿黃公望山水　一軸

本幅宣德牋本縱二尺九寸橫一尺四寸五分設色畫山水竹樹欵丙子清和仿大癡筆

王原祁鈐印五古期齋王原祁印麓臺

王原祁畫山水 一軸

本幅絹本縱一尺一寸四分橫一尺二寸水墨畫崇岫松亭臨川竹屋款左中允臣王原祁恭畫鈐印一臣原祁

鑒藏寶璽八璽全

王原祁仿王蒙山水 一軸

本幅宣紙本。縱一尺三寸。橫九寸淺設色畫峻嶺喬松。林屋高下。款仿黃鶴山樵設色小景。庚寅秋日筆也。麓臺鈐印一興與煙霞會

鑑藏寶璽八璽全。

蕭雲從畫秋山紅樹　一卷

本幅宣紙本。縱六寸五分。橫六尺設色畫崇山萬疊。雜樹高低。皆作霜葉。款雲從。鈐印一。

尺木。

引首

御筆。崇椒舒錦　鈐寶一乾隆御筆

御題行書。

峯勢欲開樹為遮。崔巍畫態間槎枒本來楓樹

經霜葉錯認夕陽一片霞　乙巳九秋上澣御

題鈐寶二古希天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽八璽全

古希天子八徵耄念之寶

黃鼎烟江疊嶂圖　一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸七分。横一丈。水墨畫高峰卓立。村宇參差。江岸舟或檥或渡。款烟江疊嶂。康熙戊戌秋日。仿黃鶴山樵筆處山黃鼎。鈐印三。曠亭黃鼎之印尊古

鑒藏寶璽八璽全

黃鼎仿董源萬木奇峰 一軸

本幅宣紙本。縱五尺九寸。橫三尺六寸二分。水墨畫數峯插天。衆木森立。款董北苑萬木奇峰。康熙壬辰十月。虞山黃鼎臨。鈐印三。黃鼎之印。尊古禪理斯在

御題行書。

高峯迴接空低𪩘欝蘢蓯萬木更其下。諸家誰敢同精神出倪筦結搆入幽通倣董雖親識其

源不易窮　己酉新正月御題鈴寶二古稀天

子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽全

周埒畫馬　一軸

本幅素箋本。縱三尺一寸。橫四尺。水墨畫古柏下誕馬一。款。嵩山周埒寫。鈐印二。口口。清高。一不可辨。

御題行書。

有轡無鞍竟何故。畫家寓意試探求。應緣熟讀東方傳。權作金門隱者流　癸卯仲春月御題

鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

全　八璽

方士庶畫山水一卷

本幅宣紙本。縱七寸七分。橫八尺一寸。水墨畫春山雲樹松寺平橋有泛舟攜榼者。款江山佳勝遊歷所至自無不往來於懷然其景象直如夢中不盡了了。閱此。何異短輿孤棹穿雲涉澗徜徉終日而凡市橋田舍林亭溪閣與夫漁樵所集。仙佛所居。魚鳥之閒暇烟雲之晻靄几案間一覽無盡。而且免夫登頓

之勞何其樂哉吳匏庵題沈石田湖山圖卷
語意與余心恰合與畫境尤覺傳神畫既錄
此聊當題詠月乾隆乙丑夏五方士庶擬許
道寧筆法鈐印三小師老人方士庶印偶然
拾得墨印

鑒藏寶璽八璽全

本幅宣紙本十幅縱七寸橫一尺八分淺設色畫。一蘭石。二桃花。三虎耳草。四紫薇杷子。五翠鳥。六湖石石竹萱花。七荷花。八蟹蓼。九花徧地金宿蝶。十紅葉棲鳥。十一水仙每幅分鈐印一書末幅款康熙丁酉仲春陳書畫鈐印四秀州女子書夢湘樓臣毛

御筆分題行書

寫花倚石亦恒為獨以幽蘭乃覺宜。屈子之香

孫氏介相親氣味具深思　淺紅嫩綠郁相扶。

畫則趙昌詩則吳含蓄多於放英者意之不盡

在斯乎　團葉居然似雙耳芳叢何碍寫於菟。

設如絜矩履其尾三四之間凶吉殊　薇紅卮

白各為觀生意斕斑正未闌誰謂六根民禽類

一枝託處愛林蘭。　石竹金萱各治榮。一峯側

畔託秋清西風斜日相過處颯沓猶聞金石聲

不為工緻為瀟灑。面目本来却飾俏。設以瀟
溪定名、諭應於隱逸傳中求。　蒲塘霜後正酣
肥。勃窣平沙樂晚暉介士名稱高位置可知亦
有横行譏。　秋意寥蕭到蓼汀。玉腰小住喜丁
星。看他栩栩如方醒、便合南華試著經　一枝
楓樹已經霜。好鳥来非翕乃翔。試問杜家傳句
者。於斯究竟孰閒忙。　洛神賦裏得神餘、皎皎
如兼淡淡如。結構總無巾幗氣。知伊人特醉詩

書　己酉新正月。御題每幅分鈴寶乾隆宸翰

幾暇臨池。妙意寫清快。箇中自有玉壺氷筆端

造化。匊水月在手。寫生落花滿地皆文章體仁

卍有同春。用筆在心寫意于物中心止水靜大

塊假我以文章。古希天子猶日孜孜

陳書羅浮疊翠圖一卷

本幅宣德牋本縱一尺二寸三分橫二丈一尺水墨畫雲山溪樹村田樓觀款羅浮疊翠八分書嘉禾女史陳書寫鈐印二女史陳書南樓

鑒藏寶璽八璽全

陳書畫山水　一軸

本幅上下二幅。宣紙本。同縱七寸四分。橫一尺一寸四分。上幅水墨畫溪山雜樹。一人倚柯。下幅松籬秋菊。二人把盞一人負瓶來無名款。鈐印三。陳氏錢書。未珠有錢綸光題

余生也晚李奇事。親見停雲館主人又題把杯對菊非難事。送酒堪思州髓人鈐印三。綸光氏江

蔣廷錫寫生花卉　一冊

本幅宣德箋本十二幅縱四寸八分橫三寸六分水墨畫一杏花二蘭花三碧桃四芍藥五當歸花六紫薇七罌粟八山丹金絲桃九月季花十秋海棠十一菊花十二梅花款辛丑八月寫蔣廷錫每幅分鈐印青桐軒書畫記酉君生花酉君學畫形似妙與道俱西谷生機蔣廷錫揚孫

鑒藏寶璽 八璽

全

蔣廷錫畫塞外花卉　一卷

本幅絹本縱一尺一寸八分橫一丈五尺七寸二分設色畫塞外草本蔓本各色花卉數

塞外花卉六十六種乙酉七月南沙門下士

蔣廷錫寫鈐印二蔣廷錫揚孫

蔣廷錫畫教漢千葉蓮 一軸

本幅絹本。縱六尺八寸三分。横三尺設色畫瓶中敎漢千葉蓮花。款康熙六十一年七月

臨

内苑千葉蓮。蔣廷錫。鈐印二。蔣廷錫朝朝染翰。

御題行書。

塞湖聊別闖文鱗。留有香色無跡痕。侍臣奉

詔肖神韻。霞膜錘峯峰畔雲。温樹何妨不可語。粉本

重圖篋中貯一時鴛侶各有詠東絹年陳如宋
楮紛出手眼期爭羨得天詩句獨我喜箇間識
者胥古人不老祇剩斯君子白駒真似過隙間
壬寅週復逾三年携至山莊展六月依然相對
敎漢蓮　乙巳長夏用圖中張照題句韻御題
鈐寶二古稀天子猶日孜孜附康熙年臣工題
詠弁
皇子臣工恭和

太液池頭種。丹青為寫生。稜華分玉井仙露
挹金莖。顛影高逈深閒香遠益清冰綃留貴
處。霞綺照窓明。張廷玉鈐印二張廷玉印界
臣。
剌莖浩蕩綠花片參差紅。吳歌秋水冷湘扇
夜雲空。濃豔香露裏。美人清鏡中。南樓未歸
客。一夕練塘東陳邦彥鈐印二。陳邦彥印。世
南。
鸛立如逢洛浦仙。鬢絲禪榻對便娟。不團紫
塞金風後。還擷紅裝玉井邊百疊舞衣嬌欲
語。滿身香露見應憐。闕雲任作千山雨。醉夢
猶聞唱采蓮。勵廷儀鈐印三雙清勵廷儀南
湖令式。
吟罷風荷一向翻。十年題句慨塵喧。秋江點
逐風波性。東絹誰留月露痕。清夢欲通魚樂
國。高情只與水仙言。中通外直甘荒渚。渲染

休豢朱粉究。壬寅仲秋既望。王圖炳題鈐印三。澂芳圖炳印。麔焰。

靈沼紛敷產瑞蓮。重臺雙蔕遜瞄妍。湧來滿月雲中座。團簇雕霞鏡裏天。祇是一香通表裏。應知千界繞周圓。九芝不用神仙草。

宸賞清凉屬水仙。汪應銓。鈐印二。應銓之印。字曰杜林。

曉破香動光粼粼。山露不乾秋有痕。蓮池水監寒供

御一篙小立華嚴雲。同心合作迦陵語。盈掬樓臺烟月晫。要將華墨壽花身。特勅詞臣拂霜楮。金塘秋高風日美。玉面照來生佛喜。毫端現出香女来。

御屏添列花君子。却留粉本在人間。令日展看漫五年。挂壵素壁龍雷護。此是金沙九品蓮。張照鈐印三。北壁張照。得天。

珎圖何天然盆綵風露鮮寫取玉井華紅白
暈相妍翠盖掩羞容意態矜嬋娟疊疊霞光
燦片片蜀紋圖壓倒三級草增光兩重蓮開
落比雲散疎密如星聯筆墨具香色來者誰
能前海鈐印二薄海印圖南
内湖外湖波鱗鱗教漢花葉留秋痕當年供
奉寫生處芝徑霞隄多錦雲一時侍從紛題
語此日重歸石渠貯更蒙灑翰出神工祇覺
餘蒲皆刻楮山莊地有湖山美異花滋蔓殊
可喜欲笑杜甫山林詩徒稱萬里戎王子汎
舟貞與蒼茫間遊豫一法
神堯年此圖何幸得珍襲玉軸合配西崙蓮子臣永
瑆恭和鈐印二子臣永瑆敬書
水漾武列波疊鱗芙渠尚帶煙雨痕教漢移
來宸佳種清漪數項鋪層雲九華染翰從容
語

堯年玉匲今仍貯賦詩東壁極形容巧思清新霏墨
楮就中張照詞尤美展省每動
天顏喜色香雙妙詩畫蕙慧業應參舍利子
宸章逸緒標頻問。悅性怡見臨池年。山莊長夏對
淨植恰印千葉開心蓮子臣永瑛恭和鈐印
二。子臣永瑛敬書。
湖光瀲灩躍錦鱗。紅白蓮花映浪痕。中有放
漢千葉種開時重疊如奇雲。兩般顏色共鮮
語詞臣同供軍持貯展幅直似到
仙莊爾時作者紛盈楮雷同僅見多擅美。照也詩
詞標法喜花甲周餘仰
睿題幸矣遭逢二三子擎來天上非人間。塞苑風
光勝昔年。葉葉如來花世界。彷彿華嚴五色
蓮臣和坤恭和鈐印二臣和珅之印
玖漢蓮花玉刻鱗。人間粉墨無留痕。
堯階侍臣寫真樣想見萬頃鋪紅雲昔年畫此承

天語。貌得瓊瑤錦囊貯。集賢學士龔拈毫。煙雲過眼遺纖楮。就中詞翰逕南眞心境清涼參妙喜

宸題不老壽花身。香現如來開佛手

山莊依約五雲開。往蹟根塵六十年。張向塞湖論色相。重聽寶地湧青蓮臣梁國治恭和鈐印二臣治。

琳池目想波生鱗。妙手汎絕丹粉痕。六十餘載神物護。色香不化清淨雲霞裙縭袂究欲語。芳陀優鉢宜同貯。西清退食競題詩禪理獨拈超刻楮。是詩是畫合兩美

龔餘寄賞天有喜。一從仙藻脩賡吟。碌碌不足數餘子。流傳副墨落人間韻事堪追侍從年。千葉終為佛座供。謾誇十丈華峯蓮臣董誥恭和。鈐印二臣誥敬書

玉池

御筆○珠池寫妙○ 鈐寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 八璽全

蔣廷錫富貴長春圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺六寸七分。橫一尺五寸

設色畫瓶中牡丹百合花。款丙申初夏。摹宋

人畫法於

西苑直廬。蔣廷錫鈐印三。樂古。蔣廷錫印。揚孫。

鑒藏寶璽 八璽全

蔣廷錫畫歲寒三友　一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫二尺三寸五分。水墨畫松竹梅。襯以草石。款。南沙蔣廷錫。鈐印三。蔣廷錫印。酉君。青桐書屋

鑑藏寶璽　八璽全

張照書

御製東郊迎春賦 一冊

本幅絹本三十二對幅每幅縱九寸八分橫六寸二分行書

震宮初動兮青帝司辰勾芒節屆兮木德惟仁條風入律兮鳥歷紀新展東郊之盛禮兮觀纖旬之迎春既備禮而備儀兮亦有則而有倫蓋欽承上帝而敬授於下民者也爾乃迎春東郊

既著於月令青珪禮神亦載於周禮斗柄東指而萬物生地氣上騰而蟄蟲啟出土牛以示農駕玉輅而虔祀於是服蒼玉載青旂宗伯前導王公後隨有嚴有翼不疾不遲樂奏而凝寒減舞進而陽和自滋於是歡迎白叟笑舞黃童夾道霏微而灑雨平林飄緲以摇風喜鴻鈞之氣淑知大有之年豐自南自北自西自東凢皇都迎春之令典而萬國莫敢不來同者也於是

勑庶司。決獄訟非終必赦惟祥是用象賅律之
發生。乃省刑而寬衆。又若降制詔勞三農助萌
陽。勸田功法恩光之普扇布仁政以胥融於斯
時也。戶裊絲牖簷飛輕燕柳綠綺宮梅榮芳殿
和風拂兮簾惹遊絲。暖日長兮鶯啼睍睆金屏
麗而帖寫宜春寶扇開而漏傳玉箭溥禁裏之
春光。煦閭閻而皆徧乃為之歌曰迎春郊兮肅
以將。舞雲翹兮歌青陽。乘時布令兮德施長億

萬斯年兮紀春王。

御製東郊迎春賦。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽八璽全

張照書

御製冬夜煎茶詩　一冊

本幅絹本十六對幅。每幅縱一尺橫六寸。行書。

清夜迢迢星耿耿。銀檠明滅蘭膏冷。更深何物可澆書。不用香醅用苦茗。建城雜進土貢茶一一有味須自領。就中武夷品最佳。氣味清和兼骨鯁。葵花玉銙舊標名。接筍峰頭發新穎。燈前

手擎小龍團磊落更覺光炯炯水遞無勞待六
一汲取階前清潔井阿僮火候不深諳自焚竹
枝烹石鼎蟹眼魚眼次第過松風欲作還有頃
定州花甆浸芳綠細啜漫飲心自省清香至味
本天然咀嚼回甘趣逾永坡翁品題七字工汲
黯少甃寬饒猛飲罷長歌逸興豪舉首窻前月
移影
御製冬夜煎茶張照書鈐印二臣照瀛海仙班

御題行書

是詩久刻樂善堂集照書御製而未署臣蓋其一時所好書以贈人者觀其端莊流麗與其副幀所為酒氣勃勃從十指間出者同因重用舊韻書冊前並識於此鈐寶二古希天子猶日孜孜

前副葉

御題

觀張照書舊作冬夜煎茶之作輒用前韻題之

每攬舊作心常耿。孤負夏炎及冬冷。何來重見張照冊書我冬夜之煎茗。十年前詩率可刪。自知弗當過已領。而況樂善堂集中。硬語強盤多澁覛。亦曾有作題照幀。詩不稱其揮紫穎。後知畧稱惜彼亡。徒展遺蹤歎光烱。學到老方知不足。如下脩絲汲古弗。滋困廣韻識造詣。弗在淪甌及烹鼎。然而用之一憶昔。六十光陰剎那

項照書非出命彼為想於斯篇有會省我謂黹稱書如前却似晤談清夜永詩當用正慢用奇政實宜寬不宜猛目前所會祇如茲合道否乎疑捉影　乾隆己酉新正御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

後副葉

御製詩

法書老翰正兼奇舊集頻翻運筆為所作自慙

弗稱字今差稱矣彼亡之

右題張照書舊作口號丙申年

御製也越歲己酉

命臣詰書於茲冊末幀蓋照侍直最久飫承

指授故其書法度越古今我

皇上嘉能懷舊每遇照書輒流連今昔再三

吟題夫以

睿什之高深臣下口誦手書尚何敢有稱弗稱之

說。於此仰見

聖懷之尊而彌光

詩教之進而益上 臣筆札兼陋簪毫濡墨之下。曷

勝膺服心愧。榮以為幸。臣董誥奉

勅敬書恭識鈐印二臣。誥附臣工和章

問夜何其夜耿耿。地爐溫煖冬不冷。開碾龍

團試玉泉。寫意於物不在茗。茶經茶譜率可

刪。

天章一再學要領

樂善堂集韻語駢。信手拈來險不皴。照也富學且

工書擒元揮翰如脫穎。筆歌墨舞信有神。

詩句書法交相妙。甲子重周邀
睿題。瑞應五星聚東井
乾健不息
聖學深典重光華如彝鼎
幾餘譜裏製長歌。落紙雲烟祇俄頃。奇正寬猛闡
微言捧讀迴環宜三省誦詩即寓投政方言近指
遠聲依永。頌酒銘茶戒逸荒
聖言溫厲成不猛。厲臣賡和勉終篇。自慙蕪陋欲
匪影臣和珅恭和鈐印二臣和珅
丹毫每下
天光映。篆裊猊爐香未淡。言浮於氣大小水。味美
於回文武茗。
聖人有作秉元氣。風雅以來宗獨領下視千秋得
句人。如蚓鳴竅魚吞餌。
妙什嘉書貴相副誰其宜之命毛穎侍臣梁翰舊
蒙

恩帖集天瓶墨痕烟忽披巨冊書
睿製煎茶寒甌挂參井筆端活潑走彈丸隨手盤
　旋流汞鼎不知己閱四十年今展蕭露晞俄
頃
宸鑒精能是用嘉
典學崇深
恩更省若教舊手寫
新詩百川學海彌廣永六義八法本同原積以優
　游進以猛大哉
至訓與政通一以貫之燈取影臣王杰恭和鈐印
　二臣杰
聖人詩情霄漢耿元氣回環轉暄冷又如岱華莫
　與齊俯視培塿獨邀茗薦本萬遍願書誦夏
　乎孰得蹊徑領西清侍臣涇南張筆妙襄綿
　中骨鯁遺蹟數荷
宸藻題謂如墨濤繞蕭顏此冊卌年寶塵世一朝

光燭天門炯

文章之壽比江河詎惟改邑不改井三餘
興寫寄茶甌九轉功深視丹鼎淵泉溥博出以時
聖涯涵泳那計頃
重賡菼廣大精微諧力居諸仍審省
睿什遠軼二雅材照書能追八法永假令照在寫
令詩須漸功夫更加猛初桃學步每懷慙真從管
底窺

天影臣董誥恭和鈐印二臣誥
筆端貫以元精耽放作春妍感秋冷座前弟子兩
高足舊數天瓶及師茗即今都是後來人仰
瞻贊歎不能領照書巨冊卅年前鴻戲鵠遊
魚帶紀想當染翰飽
雨露啟寫
天花發苕霅公餘齋戒小閑坐萬紙萬遍
義試炯

詩教源如到海川。書法深於及井泉
聖人心性本謙謙。
佛壽春秋長鼎鼎。
嘉卉成帷
睿藻書。海瀾天高俱萬頃。若使照也今尚存。臨池
拜手宜深省。吟詩太瘦學杜陵。運筆成邱師
智永。紀塵奇軼恐瞠若。再進竿頭更加猛。
舊韻重賡茶竈煙。佳跡入
鑒華燈影。臣彭元瑞恭和。鈐印二。臣、瑞
古稀天子。壽八徵耄念之寶

張照書

御製日知薈說一則　一冊

本幅絹本十九對幅每幅縱一尺七寸橫九寸行書

莊周曰至人無己非無己也無有己之見也其消息冲融猶透水月華虛而可鑒夫月現于水而月不自見其為月猶物備於我而我不自見其為我則雖應物而動猶不動也故以静止動

者猶之塞耳而不聞耳尚在也不動則可矣動則物或擾之至人之無已也譬之無耳尚何有於動不動哉然聖人之止所當止而不見有已與物也則曰艮其背不獲其身行其庭不見其人

御製日知薈說一則　臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

張照書千字文一冊

本幅宋牋本十二對幅每幅縱八寸四分橫三寸八分草書千字文見陳淳書千字文乾清宮所藏欵辛酉三月瓜步舟中書張照鈐印二張照私印得天

鑒藏寶璽八璽全

張照書金丹四百字 一冊

本幅墨牋本。十二對幅每幅縱四寸八分橫二寸六分金書金丹四百字。冠以

世宗憲皇帝御製序。

紫陽真人作悟真篇。以明元門秘要。復作頌偈等三十二篇。一一從性地演出西来冣上一乘之妙旨。自叙云。此無為妙覺之至道也。標為外集夫外之云者。真人豈以元門為內。而以宗門為外哉審

如是真人止應專事元教又何必旁及于宗說且又何謂此為最上豈非以其超乎三界真亦不立故為悟真之外也歟真人云世人根性迷鈍執其有身惡死恱生卒難了悟黃老悲其貪著乃以脩生之術順其所欲漸次導之觀乎斯言則長生不死雖經八萬刦究是楊葉止啼非為了義信矣若此事雖超三界之外仍不離乎一毛孔之中特以不自了證則非人所可代學者將箇無義味語放

在八識田中。奮起根本無明發大疑情猛利無間縱喪身失命亦不放捨。久之久之人法空。心境寂能所亡。情識盡并此無義味語一時忘却當下百雜粉碎。覿體真純。此從上古德所為決不相賺者真人以華池神水。温養子珠。會三界於一身之後能以金丹作無義味語。用忽地翻身一擲。抹過太虛脫體無依。隨處自在。仙俊哉大丈夫也。篇中言向真證了徹。直指妙圓。即禪門古德中。如此自利

利他不可思議者猶為希有如禪師薛道光皆皈依為弟子不亦宜乎刋示來今使學元門者知有真宗學宗門者知惟此一事實餘二即非真焉是為序。雍正十一年癸丑七月朔日。御製

臣張照恭錄

鈐印二、照得天接書金丹四百字并識

真土擒真鉛真鉛製真汞鉛汞歸真土身心寂不動虛無生白雪寂靜發黃芽玉鑪火溫溫鼎上飛紫霞華池蓮花開神水金波淨夜

深月正明天地一輪鏡朱砂鍊陽氣水銀烹
金精金精與陽氣朱砂而水銀日魂玉兔脂
月魄金烏髓掇來歸鼎中化作一泓水藥物
生元竅火候發陽爐龍虎交會時寶鼎產元
珠與竅非凡竅乾坤共合成名為神氣穴內
有坎離精木汞一點紅金鉛四觔黑鉛汞結
丹砂耿耿紫金色家園景物麗風雨正春深
犁鋤不費力大地皆黃金真鉛生于坎其用

在離宮以黑而變紅一鼎雲氣濃真汞產于
離其用即在坎姹女過南園手執玉橄攬震
兌非東西坎離不南北斗柄運周天要人會
攢簇火候不用時冬至不在子及其沐浴時
卯酉時空比鳥肝與兎髓擒來歸一處一粘
復一粘從微而至著混沌包虛空虛空括三
界及尋其根源一粒如黍大天地交真液日
月含真精會得坎離基三界歸一身龍從東

海來虎向西山起兩獸戰一場化作天地髓
金花開汞葉玉蒂長鉛枝坎離不曾閑乾坤
令幾時沐浴防危險抽添自謹持都來三萬
刻差失恐毫釐夫婦交會時洞房雲雨作一
載生箇兒箇箇會騎鶴　趙松雪書此帖刻
在太學明代猶存今不可得見矣少時曾得
初拓本絶精妙中年于役萬里不知于何時
失之松雪風流渺然天上丁巳七月書此正

是欲換凡骨無金丹也張照鈐印二張照之
印得天
前副葉董邦達水墨畫紫陽像款乾隆丁巳
歲秋七月望後二日董邦達沐手敬寫鈐印
一臣達對幅紫陽真人張平叔贊猗歟紫陽
秘旨洋洋鉛汞有訣坎離知彰雁宕之鄉萬
載名揚遇有神遇妄傳致殃杏林鮮韁授以
元房悟真一書明發金光四百字義括盡丹

蒓猗亭紫陽道德高厚地久天長子野陸塈

贊張照録

鑒藏寳璽八璽全

古希天子八徵耄念之寳

張照書潘炎嘉禾合穗賦　一冊

本幅絹本六對幅每幅縱七寸三分橫四寸一分楷書天祚盛德兮降之嘉生粲彼靈篇兮莫之與京脈震土膏且分苗於南畝駟臨天漢炁合穗以西成當元后之歷試表休徵于太平不莠不稂實堅實皁引薰風于和氣承湛露于蒼旻生非百里驗管仲之虛詞出異崑山自我皇之所寶在瑞閣之右為曠代

之祥唐叔得之而合穎周成得之以充箱雙

米一稃稱之表異孤莖六穗頌以非常今也

尤盛居焉允臧轉風而屢騰佳氣就日而交

見祥光惟地資生託厚載于后土惟天佑聖

効元符于我皇我皇得之熾而昌風之起兮

雲之揚嘉禾之瑞未可量天子億載臨萬方

唐潘炎嘉禾合穗賦 臣張照敬書鈐印三 臣

照印 香案吏 世澤堂

鑒藏寶彙全

八

彙

張照書劉巖夫植竹記 一冊

本幅絹本二十九對幅每幅縱九寸九分橫六寸行書劉巖夫植竹記　秋八月劉氏徙竹凡百餘本列於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭蕭然適有問曰樹椅桐可以伐琴瑟植樝梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂何不離列其間也答曰君子比德於竹焉

原夫勁本堅節不受霜雪剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊恒也垂蕢實以遲鳳樂賢也歲擢簡以成幹進德也及乎將用則裂爲簡牘於是寫詩書彖象之文留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣後人又何所宗與至若篌而箭之插

羽而飛。可以征不庭可以除民害此文武之
兼用也。又畫而破之為筏席。敷之於宗廟可
以展孝敬。截而穴之為篪為簫為笙為簧吹
之成虞韶。可以和人神。此禮樂之並行也夫
此數德。可以配君子。故嚴夫列之於庭不植
他木欲令獨擅其美。竊懼來者之未諭故書

臣張照敬書。鈐印二 臣照 瀛海仙班

張照臨宋四家帖　一冊

本幅藏青牋本。十二幅。縱八寸三分。橫一尺。

下臨蔡襄尺牘。襄啟。遠承惠問。厚意所存。益有感著。知日來體氣佳勝。殊為慰也。近被命尹治。日以議劇。居不得暇。移書致謝。不盡縷縷。惟眠食自重。不宣。襄拜手。二六臨蘇軾尺牘。軾啟。辱教。伏承台候萬福。甚慰馳仰。變蒙頒惠饍蔬。愧佩不可言。旦夕上謁。不宣。軾再拜

知府龍圖執事十五日三臨蘇軾尺牘軾啓
衰疾職事日不暇給不獲款奉愧負不可言
特辱訪別悵悵不已信宿起居佳勝明日成
行否不克詣違千萬保重保重新酒兩壺輙
持上不罪浼瀆不一不一軾再拜四臨蘇軾
尺牘冲卿公弼各計安勝未及別狀幸為致
懇子由不知已離南京未舟御到揚州且託
于駿遞中示一書貴知遠近也軾再拜如未

行見仲馮幾道及逢節推各為致愬五臨蘇
軾九歌雲中君浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若
英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央蹇將澹兮
壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮
周章靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州
兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞
心兮忡忡軾兮臨黃庭堅詩帖病夫中歲屏
杯杓百葉殘梅觸撥人拂□官黃香有思滿

城桃李不能春。庭堅。七臨黃庭堅尺牘。庭堅頓首承示諭。數往助崇德母姨此蓋公孝友之素。仕宦所得惟此而已其餘亦何足道耶。𢜟數顧省。立則參於前。在輿則倚於衡也。庭堅頓首五鼓起迎駕作此書極草草也。八臨黃庭堅詩帖老松魁梧數百年。斧斤所赦今參天鳳鳴媧皇五十絃洗耳不須菩薩泉松風閣句。九臨米芾詩帖青松挺勁姿凌霄恥

盤種種出枝葉牽連上松端秋花起縧煙
旖旎雲錦殷不善不自立舒光射丸丸柏見
吐子效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲
寒十米芾尺牘芾靚郝承有三接之音深友
生之望馬上之語自此應乎速尋第為佳累
欲詣見以出入無容身處故耳芾皇恐子瞻
學士十一米芾詩帖半歲依脩竹三時看好
花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣

峯伴不譁。朝来還齋簡便起故園嗟余居半歲。諸公載酒不輟。而余以疾每約置膳清話而已。復借書劉李周三姓。十六米芾詩帖三枝朱草出金沙。来自天支節相家當日承恩預名表愧無五色筆頭花芾多識前輩惟不識公。臨紙想其風采。丙戌八月旦謹題 宋四大家。蔡京與焉。後人惡之易以君謨然君謨當居東坡前。為蔡蘇黄米不得仍依舊次

也。乾隆戊午七月。張照臨。并識鈐印二。照得

天。

鑒藏寶璽八璽全。

古希天子。八徵耄念之寶

張照臨米芾西園雅集圖記　一冊

本幅絹本。六十六對幅每幅縱七寸五分橫六寸二分行書米芾西園雅集圖記。見乾清宮所藏御臨米芾西園雅集圖序冊。款米芾西園雅集圖記帖。

臣張照敬臨。鈐印二。臣照。瀛海仙班

鑒藏寶璽八璽全。

張照臨趙孟頫臨鍾王帖 一冊

本幅高麗牋本。八對幅。每幅縱六寸六分橫三寸八分。臨趙孟頫臨鍾繇帖二種

尚書宣示。孫權所求。詔令所報。所以博示。逮于御佐。必冀良方出於阿是。芻蕘之言可擇。廊廟況蹤始以疏賤。得為前恩。橫所盻睞。公私見異。愛同骨月。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名同國休戚。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐

以待旦。退思鄙淺。聖意所棄則又割意不敢所聞深念天下。今爲已平權之委質。外震神武度其拳拳無有二計高尚自疏況未見信。今推款誠欲求見信實懷不自信之心亦宜待之以信而當護其未自信也其所求者不可不許許之而反不可必與求之而不許勢必自絕許而不與其曲在已。里語曰。何以罰與以奪何以怒許不與思省所示報權疏曲

折得宜。神聖之慮。非今臣下所能有增益。昔與文若奉事先帝。事有數者。有似于此。粗表二事。心為令者事勢。尚當有所依違。願君思省。若以在所慮可。不須復見。節度唯君恐不可采。故不自拜表。白騎遂內書。不俟車駕。計吳人權道。情懷急切。當以時月待取。伏罪之言。蓋不以疑相府。小緣心吞若八九。款。宣示表。右軍臨白騎大令臨官帖所刻鍾書。

此為上梁武所謂十二意尚可推尋　又臨
王羲之帖六種　旦極寒得示承夫人復小
欬不善得眠助反側想小爾復進何藥足下
猶悚息卿可不晤昨暮復大吐小啜物便爾
旦未可耳知足下念王羲之頓首　建安靈
柩至慈蔭幽絶垂世年永惟慕痛澈五内永
酷前行無由言苦臨紙摧哽羲之頓　得足
下旃罽胡桃菓二種知足下至戎鹽乃要也

是服食所須。頃足下謂須服食方回近之。未許吾此志知我者希。此有成言。無緣見卿以當一笑　省足下別疏。具彼山川諸奇揚雄蜀都左太冲三都殊為不備悉彼故為多奇益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎少人足耳。至時不意遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼登汶領峩眉而旋。實不朽之盛事。但言此心以馳

于彼矣　廿二日羲之報近得書即日又得永興書甚慰想在道可耳吾疾故爾沈滯憂粹解日。面近不具羲之報　四月廿三日羲之頃昨書不悉君可不腫劇憂之力遣不具

欵官帖右軍無正書鍾部宣示表却為右軍正書。蘭亭亦不入部。此所臨乃松雪翁臨本古人臨蘭亭州居部分不改盖九宮最善也。鈐印一張照

鑒藏寶璽

八璽

全

張照臨米芾詩帖 一卷

本幅絹本縱一尺四寸横一丈二尺五寸行書 松竹留因夏溪山去為秋久賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲水宮無限景載與謝公遊半歲依脩竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峯伴不譁朝来還蠹簡便起故巢嗟仕倦成流落遊頻慣轉蓬熱来隨意住涼至逐緣東

入境親踪集他鄉彼此同暖衣兼食飽但覺
愧梁鴻旅食緣交駐浮家為興来句留荆水
話襟向卞峰開過剡如尋戴遊梁定賦枚漁
歌堪畫處又有魯公陪家友從春折紅薇過
夏榮團枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色
寧無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行米芾
詩帖 臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

本幅九幅一絹本縱七寸五分橫六寸五分
計與足下別廿六年於今雖時書問不解闊
懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒
五十年中所無想頃如常冀来夏秋間或復
得足下問耳比者悠悠如何可言吾服食久
猶為劣劣大都比之年時為復可耳欵王右
軍積雪帖臣張照敬臨二絹本縱七寸二分

橫八寸積時傾心非翰墨所具嵗除寒重顧將清納政事之暇故有賞心世南衰羸日甚但有困劣未近展接增其深敬欵臣張照敬

臨三灑金箋本縱七寸三分橫一尺三寸五分每秉筆必在圓正氣力縱橫重輕凝神靜慮當審字勢四面停勻八邊具備短長合度粗細折中心眼準程疎密停勻最不可忙忙則失勢次不可遲遲則骨癡又不可瘦瘦當

形枯。復不可肥肥即質濁細詳緩臨。自然備

體。此是最要妙處款歐陽詢帖 臣 張照敬臨

四。灑金牋本。縱五寸五分横八寸五分 臣 僧

虔啟。劉伯寵陶瑾稱勅。二岸雜事差委臣判

聖恩罔已。獎使入效。斯實臣下馳驅至願且

職事所司。不應多陳。雖奉令旨臣豈敢于外

下意不先上聞款 臣 張照敬臨。五粉牋本縱

四寸。横如之。落盡殘紅始吐芳。佳名宜稱百

花玉鏡誇天下無雙豔獨占人間第一香款

皮日休牡丹詩。臣張照敬書六藍牋本金書

縱七寸八分。横四寸二分。霜餘黄柑當熟松

風石溜。嘈嘈屋壁間。老人閑適拄杖一出也

軾款。臣張照敬臨七粉牋本縱三寸三分。横

四寸三分。移萱樹之背。丹霞間縹色。我有憂

民心。對君忘不得款。臣張照敬書八藍牋本

金書。縱七寸七分横如之。芾啟昨日少款英

諭。但深欽鄉。孱教審晨作沖裕。有暇過顧幸甚。款臣張照敬臨。九絹本。縱七寸。横七寸二分。千頃閒雲護一亭古今登眺幾人醒。杏桃華少山皆静。鳥鵲巢多樹亦腥。夢覺頊空塵外想。詩成不損性中靈。歸時更倚踈蓬望疑是西來內髻青。款臣張照敬書每幅分鈐印。臣照。

張照書

御製廣廈冰壺詩　一軸

本幅絹本縱三尺八分橫一尺九寸六分行

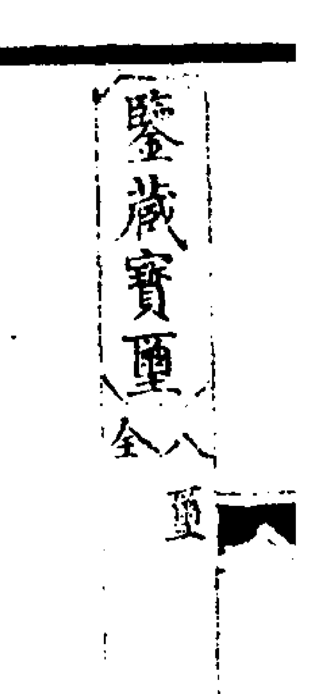
書

天伏三庚永堂開六月涼深深屏隅暑疊疊簟

含霜䟦事揮紈扇無勞問蔗漿冰壺供坐卧樂

意自相忘欵廣廈冰壺

御製詩張照恭書鈐印三飲醉齋張照之印得天


鑒藏寶璽
全八璽

張照臨黃庭堅浯溪詩帖　一軸

本幅高麗牋本縱二尺五寸五分橫八寸行書臨黃庭堅帖崇寧三年三月己卯風雨中來泊浯溪進士陶豫李格僧伯新道遵同至中興頌崖下明日居士蔣大年石君豫太醫成權及其姪逸僧守能志觀德清義明等衆俱來又明日蕭褒及其弟褒來三日裒回崖次請余賦詩老矣不能為又偶作數語惜秦

少游已下世。不得與妙墨劍之崖石耳春風吹船著浯溪。扶藜上讀中興碑。平生半世看墨本。摩娑石刻鬢成絲。明皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒九廟不守乘輿西。萬官已作鳥擇棲撫軍監國太子事何乃促取大物為。事有至難天幸耳上皇跼蹐還京師內間張后色可否。外間李父頤指揮南內淒涼幾苟活。高將軍去事尤危臣結舂陵二三策臣甫

杜鵑再拜詩。安知忠臣痛至骨世上但賞瓊
琚詞同來野僧六七輩亦有文士相追隨斷
崖蒼蘚獨立久。涷雨為洗前朝悲。宗豫章黃
庭堅字魯直。諸子從行相棁柏楷春陵尼悟
超。照。鈐印一。得天居士。

張照書羅從彥語　一軸

本幅高麗箋本縱二尺五寸三分橫六寸一分行書教化者朝廷之先務廉耻者士人之美節風俗者天下之大事朝廷有教化則士人有廉耻士人有廉耻則天下有風俗仿黄庭堅筆意書羅從彥語張照鈐印二張照私印得天

張照畫梅花一軸

本幅絹本縱一尺九寸五分橫六寸五分水墨畫梅花數幹款錢骨香身天瓶寫鈐印一

清河郡記

御題行書

寫梅原弗以梅名銕骨香身自貌真不落楊王窠臼裏法從遊戲米家行　庚戌新正月御題

鈐寶二八徵耄念自彊不息

古希天子八徵耄念之寶

錢陳羣書

御製幸避暑山莊詩 二冊

本幅宣紙本二冊上冊二十一幅下冊十九幅縱五寸八分橫七寸行書

御製幸避暑山莊詩第一冊

昨朝霖雨夜来晴正值鑾巡啟翠旗為奉康寧綏後頓仍循蹕肅前行途旁萬姓聽趨蹕路近三分俾免徵 降旨免經過地方額賦十分之三歲以為常俾蹕路輦務頒[illegible]

艷秋節雖遲月臨廿(是月十四日始立秋故啟行于月之二十日)涼

颸已覺馬頭迎(恭奉皇太后幸避暑山莊御園啟蹕之作)芹

嶺東頭路熟經到來別館稱贊去延佇一天霽景

無邊碧萬嶂秋山直北青襟卉露中香馥郁高

槐風處爽瓏玲泰華銅雀西成近暑得吾心獲

所寧(逐亭行宮晚坐)蒐巡又此出長關便覺迎來爽

湖頗秋塞已開岑伍伍曉空猶掛月彎彎遺

蹟何須歎祖龍千秋炯鑒慎邊封野橋漲水潮

河急昨晚山雲西北濃　去年塞坂微嫌旱今歲山田幸兆豐未遝登場知未定越因切切惕吾衷（出古北口）　數典猶稱房兩閒而今倍蓰聚廊關到来循逕欣憑塵所喜開寔便見山繞砌秋花鐃野意當庭古栢越蒼顏綠旗藝武陳觀罷（古北口提標兵每于此陳習勁弓藤牌角勝技軋于行宫門校閱行賞）著句聊消片刻閒（兩閒房行宫即景）

石梁歲往還佳景稱遊攀馬足若無路雲頭復有山飛流垂振鷺野卉鎖

孱顏更喜逢秋霽都忘行旅艱青石梁　　華谷北

經寬甸平外藩依例道傍迎未遵近旨遲來惠

益見同心向上誠蒙古王公每歲在喀喇河屯覲謁今年遇閏駐山莊日久預傳諭于八月間來集以示體恤茲諸藩仍如往例遠迎且云瞻戀情切故未遵近旨云

色稼雲皆喜色作聲蛩露是秋聲午曦駐馬蒸

炎熱驟雨吹凉便朗晴至喀喇河屯即事　　雨後渡灤

河拍隄駛漲波秋風如故識別墅又新過砌卉

芳偏野庭松涼入多悠然得深趣山鳥答清啾

灤陽別墅　千峯斂霧矗螺鬟。嶺過廣仁接閶闔。難是旬餘遲出蹕。却饒一月暢居山。今歲七月逢閏立秋節遲

啟鑾較往年纔十餘日。而距進哨尚早可多駐山莊一月評量農務黃雲際。啟廸詩情綠樹間。更有予心深喜處。明當策馬迓

慈顏。至避暑山莊即事得句。西峪最佳處。山堂迴若懸。窻中數上聲麋鹿。砌下吐雲烟。露坂鋪紅錦。晴峯矗翠蓮。句非秀以起。亦可置吟篇。秀起堂

日日伻人

悉

起居。豈同躬覲

大安與。

康強眞是

壽無量愛敬從知樂莫如。多稼沿途經

覽豫。好山滿苑奉

懷舒。秋陽暖處暄宜穡。恰有松風入綺疏。出麗正門恭迎

皇太后至山莊。即事得句。

山向舒閒此卜居。水欣清處

睒紗蹠智仁適會動還靜枕蓆無非史與書露井繞階香帶潤風松拂戶爽生虛晩秋景槪從新闊育物對時益豐矛山館清虛

古松翠參天新松綠盈把會見新松似古松然不可期年月者如是應無種松人貞翁弗言笑而唖松霞室口號

庚伏昨朝盡婁暑今日處猶恐炎或留滌之以凉雨山莊到三日𦊓重率至所益欣利晩田蕪弗壓行旅溟濛萬峯烟潺湲千澗澼畫意惟米

节詩情合杜甫更覺饒雨翁應聲開隔岵雨比卌九

壓屐卓錫偶觀泉祝水能生十丈蓮慢詡精

英同假玉居易詩註云真玉燒三日不熱可知寂滅是真禪一

塵微裏何妨轉大火聚中如是全求劍莫尋契

舟處白居易語豈其然

題和閻玉應真觀泉圖

昨朝雨

竟日傍曉霽開雲詎為山遊適惟因農務欣秋

陽熾高暸碧雨淨纖氛風過叢林下還垂珠露

紛

晴

山莊駐五日精舍乃初到蓋因尚炎蒸

故遲造幽奧新晴趁颯爽試一觀其妙肩輿數息至密樹忽開微面對怪岑聳下臨深澗窔座無一點滓秋有八分料草蟲唧唧聲如訴去年約玉岑精舍天高氣爽湊蕭晨繞砌繁英艷露新軒外又憑七月景胸中常養十分春蝶薰翅紫花間栩鹿戴茸黃林際馴鹿角戴茸黃色尚未出尖則不甚肥必俟秋深氣涼然後北壯合茸可即取矣且自對時玩生意无虞慢擬傍巖巡

題春好軒

就濕由来水性常成渠利導豈

奇方雪其白色高千尺今日那知亦有黄。雨
餘野潦挾沙泥下注流成瀫瀫溪却以名同引
興逸遥飛直到范園西。千尺雪為吳中范氏山園自辛未遊後西苑盤
山及此地皆引泉肖境為之。千尺雪二首
綠蓋紅冠塞水濱風
前雨後越精神。年年不負拈毫約占得山莊七
月春。清凉境界淨真花那數南方有若耶山
雨昨朝野水漲黃金一片襯紅霞荷二首烟火
庶山莊年来熱亦常曝懸秋日赤催得稼雲黄

未可藏紈扇還教換葛裳河名真不負谷口愛乘涼

午熱

山中有定候午熱暮朝涼已覺寒侵簟便當厚著裳望深澄碧宇坐欲近陽光塞景自如是人情却鮮常

晚涼

山木易為生亦在人培植萌蘖既叢茁反覺相遂塞乘閒課移種分科疏側匿密葉於以舒糾枝去其逼而復空廊處楚楚新林飾事半功斯倍一舉欣兩得

移樹

內湖不捕魚外湖常捕魚捕魚獲外湖放魚於

内湖內湖鱗類孳外湖人烹諸於以示好生亦

因觀水慶然魚豈得知業已殭泥塗救五於彼

什蓋非彼所娱更有人竊笑盗取誰禁吾捕魚戲亭

山居幽谷裏

聖藻泐楣檐為念

恩勤永無欣情性恬座閣臨樹杪窗隙挹峯尖安得

恒斯坐義探書理潛永恬含

菴傍精舍衆山心

翠展屛風具四臨觸目何曾勞應接興懷惟是

契深沉。收雲萬樹生新色。過雨千谿吐細音。著句便成成便去。所欣芥蔕了無侵。山心精氣

秋前密葉尚數紛。試上書樓俯綠雲。正喜千林翠如滴。誰教一縷白仍分。近帷已潤芸青色。遠嶠還封螺黛紋。祇有鹿聲藏不得。呦呦時共隱芝聞。

綠雲樓

塞花不計名。種種上聲秀而野。移彼植此間。易於木拱把。雨後地濕潤。課種去聲足消暇。繞砌分左右。依石任高下。香引蝶隨来。色歎鹿不捨。

須臾前墀間紅紫紛瀟洒。誰謂秋寂寥。看此向榮者。種塞花

野潦挾沙草。塞川每淤壅。易見流映咽。艱致水溝溶。鳩工事畚鍤。流治除鬱擁。廓然清泚呈。月入金波湧。渚際遊鷗鳧。池心悅鯉鮰。其下乃深湖。原不勞力董。濬川

山雲幾片冉冉興。旋布長空作陰矣。借問豐隆一何神。適纔午熱緣有此。霏為細霔固無妨。散露新蟾益可喜。山雲一首

臣錢陳羣敬書。鈐印二。臣羣。敬事。

新月遠上弦徘徊漸有光入夕更雲散時現半輪匡清影漏踈樹暎我燕寢堂適已命輿歸坐賞亦足償何必復登樓高致學謝郎新月

人言難得是清閒我畧清閒輒赧顏設使樂斯更何慮淵招憂亦在其間清閒口號

緬夷梗王化無已事用兵攘外先安內農務念所縈茲接南來音稼穡悉情形麥收八分餘市閭價稱平更時霑

甘霖遍已插稻秔閭閻出積聚云可望西成披章喜不禁旋復就惕增庶幾非黷武我徂惟求寧

雲南延撫鄂寧奏報二麥有收詩以誌喜

西峪不常來來必有奇遇浮雲與張蓋清風與奏韺午炎頓覺失秋涼真可豫緬懷古作者曾誰到此處箕山祇培塿尚有人生慕西峪

食蔗漸入佳自尾至於本山居有如是因委達源遠設無攀陟勞安悉精微蘊出幽得極谿攬遙幻若近詎惟遊暢哉萬理

堪斯準（食旅）

鸕鷀食魚鳥。又弗中釜鬵。背頭曲如鈎。伺鱗沙水潯。人以其無用。亦弗矰繳侵。因懸全其生。畜非愛物襟。持銃偶即麃。草叢見隱深。可以試神器。一發皺成禽。麃大鸕鷀小。艱中（去聲）譬尺尋。古人示其理。飛衛貫蝨心。（鸕鷀也）

南暖北漸寒。秋收別遲早。邇来接南音。次第西成報。（叶）幸稱雨暘時。可以登萬寶。畿輔寔目擊。其他披閱曉。湖北及安徽。近江或被潦。不過彼省

中。百一宍誠小。然亦命妥恤。毋致有餓殍。合之寰宇觀。今歲堪云好。何修而遇斯。益勉勤民道

即事

飲啄何曾遠去飈。翱翔原祇在山莊。笑他剪翅牢籠者。拂物性還費稻粱。嘹唳風清還月白。徘徊水裔更山椒。有時樂意翩然舞。曲盡形容繪鮑貽。

鶴二首

前日細雨渥終朝。昨日雲猶散未盡。清曉喜轉西北風。片片薄雲去相引。本来不致愁霖多。究覺宜暘利隰畛。雲哉非潦農

幸誠爽矣弗寒時協允吾心畧慰是斯辰泰而
不驕益恪謹晴
崇巒複岫直北隈茂林踈處
開書齋山莊駐已過半月笑我今日方言来一
似鮮暇一境儼似此構築胡為哉去歲題詩宛
在壁頗覺嫌晴望雨迫茲來即景乃大恢信是
人情無定適微晴裕
六法吾亦知最艱惟氣韻
即使臻其極終屬人工進豈如造物神無為無
不逕請看雨後晴林密及嶺峻有形兼有聲含

光復舍潤。付之王摩詰。笑失落筆分。繪境
莊有湖亦有月。泛舟載月始艱逢。秋巡啟蹕歲
有例。仲秋已涼孟秋率過中。今年寅緣值閏月。
饒我一度明鏡圓當空。塞湖不涼復不炎熱熾。
此而弗賞無乃孤負佳景當前。供仰觀萬里淨
一碧。四山翠影侵尋漸隱青芙蓉。鍾峯玉輪亦
旋上。隱者復現如於鏡裏呈玲瓏。快哉今宵始
得遇。而原太古所有非由人力實由造化工。勿

謂既望漸致東山昇遂晚猶當登絕頂以待其載之也不以沙棠之舫而以驅青驄泛月作騁策馬石城外觀農近若何菜瓜村舍護東穗圃場炙已有西成象較於去歲過去歲塞外頗旱今年晴雨應時故收成倍豊山田任壟鬭誰與計陞科策馬既望應知月出遲東山臺迴坐延之錘峯一縷金絲現條湧冰輪衹片時已愜崇情復暢觀誰云高處不勝寒徘徊蓮漏聽逾刻適可言歸控玉鞍

登東迎月降西背。比出平林究又逢。卻笑拘墟較里許。碧山滄海自重重。

嶺態峯姿漾若浮。聞聲不見鹿呦呦。陸離田地光明鏡。策馬真成汗漫遊。夜月山遊四首

逢閏得秋早。皋塗已放芬。色原塵外覓。香合靜中聞。金玉非宜擬。麝檀底藉薰。崇情託雲表。招隱漫云云。桂

去歲斯園偶訪之。見葵燕麥景凄其。因教葺築復舊觀。去贊宛看落成如向為。峯峙千秋善獅吼。境同昔日躍

龍池奉

慈豈不心深慶

聖藻重瞻有所思

重葺獅子園落成奉
皇太后遊覽詩以誌喜

碧天如洗秋陽些不涼不暄風物好蘭溪策馬登最高興會今朝霄漢表霄漢之表構虛亭依稀如到廣寒庭桂花未作金粟色萬山枝葉交濃青濃青疊翠開生面風過霓裳聲遁按此而無語頓置歸恐防山靈笑踈慢

登四面雲山亭子作歌

遲度

乘餘暇。徘徊亦可欣、樹榭延爽籟、山去護霜雲。奎踽依林見、呦呷隅嶂間。誰知思獲處、詩意與平分。遲原

秋遲

疊巘尚濃青。一夜西風枕上聽。頓覺殊觀清曉望。碧琳天際點踈星。

陸陸離離青間紅。何曾渲染待霜融。峦上尚未霜一般巖巘凝眸處。昨日今朝致不同。

紅葉二首

即景為題信口拈。山莊樂事實無厭。荅蘗巖隙行行昇。紅葉林間漸漸添。碧宇雲稀天廓落。寒潭潦盡水沈

潛。詎惟攬結供吟興。靜會端知理趣兼。川崇 末

恭識。欽。臣錢陳群敬書并識時年八十有二。

鈐印二。宮傅尚書。臣錢陳群。

每歲在秋。

上巡

吉。敬請

聖母安

興。幸熱河行宮駐蹕。舉行獮政。令年逢閏七

月。秋序稍遲。而

啟蹕

日期與每歲相例。去木蘭行閒將決月。山莊

為

聖祖避暑地。山川佳麗。風土朴淳。草木明秀。飛走馴

若。巖外周環數千里。晴雨應時。西成在望。時

則蒙古諸藩之瞻戀迎覲者。咸衛周廬。

上撫景舒懷。沖和清適。承

歡則六時色養悅

志怡愉。視事則萬里情形。按摺批答。每於

幾暇臨眺。圖史為娛。或策馬廻衆。或命楫近遊。前

草濬溪種松搖鶴。皆足以寄天和於遊藝也

元北於對時者也。又

行宮西北獅子閣。為

世宗藩邸所築。年久傾圮。今重加修葺。近始落成。在

本

藩遊。敬號

聖濼。又臣按閣邸抄。書閣

皇上誕育實勝祥占麟趾。

慈奇行開八句。家慶千歸四世。臣仰企

宸居。句勝作慶。讀

須讀

御製新荷九十九首。八縱並絲神妙。詩松愈高。詩

滿愈速。趣自然之氣韻。見正始之元音。臣陳

暮年衰學淺。每朗誦數過。覺詩思益增。精神頓爽。不勝欽服歎喜之至云。

鑑藏寶璽

八璽全。

錢陳羣書

御製三疊津水早春詞一卷

本幅宣紙本縱五寸三分。橫四尺二寸。行書。

御製詩。

光陰真似逝水翻。萬幾那敢謝勞煩。搜題摘句乃餘事。時亦引興因遊軒。而惟觀民體休戚。食計欲飽與溫。斯來本為閱河務。因緣復至章武杜。行館憩息春之暮。蝶夢不離花間魂。屏顏

勒昔和錢句。彼無介鑿我有痕。一篇寄付北風去。望予渺渺波湲湲。即令可與言者孰。莫辭更疊險韻原。三疊錢陳羣津水早春詞。仍寄去命和。並書賜之。癸巳暮春月御筆。臣錢陳羣敬書。鈐印二。宮傅尚書。臣錢陳羣。附陳羣和章。并恭跋。

近巡芝蓋東風翻。迎鑾士女郊坰煩。皇情怡愉一春舊。墨卿應台樾行竹。尚思殫力書新句金和玉節清且溫。寄詩迴思少戲日數椒

猶掩蘆荻村根觸六十年中事臣未第時流寓津水讀書
似白汀洲詑技癢兼詩魂
簡
丹半移花柳外輕烟宿雨留春痕臣心似水非
皆井成激脈脈流淺淺傍觀幾編篇遍移
然有會如逢原津水早春詞臣年未三十下
第後所作也
上初巡津水偶閱及臣拙集中有此題遂
賜和一篇臣敬和呈
覽又製七古一首鳴謝第二次
上恭奉
與昇巡津水觀河閘侭之餘又
賜和一篇詞音斐疊韻若天成早為藝林傳誦茲
又循到第三次
賜和一篇前二句已將前二次巡省本旨敘入而
政益一切氣象萬千時則民物康阜河淀安
瀾春意益然俱從

天筆一一齡出。至臣學識淺薄。三十餘年。仰承

高厚研迪。年垂九十。少窺風雅津梁。實深厚幸。

元韻期許溢分。慚悚感激。楮墨難宣。臣雖衰老。窮

附端木函河淮測之末云。臣錢陳羣敬識。耕

有八八十鈴印六韻和天章

陳羣遠師賡拜。香樹齋巍蠍宮傳尚書。臣錢

鑑藏寶璽 八璽 全